



АЛЬФИЯ РИНАДОВНА ИЛЬЯСОВА (ALFIA SARGIN)
20.10.1967

Художник, работающий в разных видах изобразительного искусства – живопись, графика, объект, литография, bodi-art, art-video, digital.

Художник имеет международные практики в арт-резиденциях России, Европы и Азии. Родилась в городе Казань в семье художников 20.10.1967 г. Наставник – известный художник Татарстана, Заслуженный художник России Кильдибеков Рустем (родной дядя со стороны матери)

Область художественного исследования - мифологическое поле разных культур и опыт собственного проживания в исследуемой среде и времени. Главные вопросы, волнующие художника - это поиск самоидентификации, родовых и генетических связей, ЭкоБудущее, Совершенный человек.

Куратор международного художественного проекта «Кочующие свитки. НАВАР» (передвижная выставка произведений-свитков), «Арт-экспедиция. Булгар», (ряд симпозиумов на территории Булгарского музея-заповедника), руководитель Раифского арт-фестиваля «Соприкасание культур», автор solo – проектов «Образы исламской мифологии» (по кораническим сказаниям), «Уточка, сотворившая мир» (по материалам полевых арт-экспедиций, с включением артефактов), «Мифология разных культур» (исполненный в зарубежных арт-резиденциях), art digital project Alfa DNA (о генетических связях татарского народа), Мультимедийного художественного проекта «Чудеса Зелёной Долины»

ТИТУЛЫ

Заслуженный деятель искусств Республики Татарстан

Член Союза художников России и Татарстана

Лауреат Золотой медали Союза художников России «Духовность, традиции, мастерство»

Лауреат почётного знака международной организации TURKSOY.

Имя художника на Золотых страницах издания фонда Возрождения Республики Татарстан и в Татарской энциклопедии.

Победитель конкурса Ассоциации книгоиздателей "Лучшая книга года 2018" за авторскую книгу-альбом творчества художника "Альфия Саргин Ильясова. Образы исламской мифологии».

Победитель конкурса Президентских грантов с проектом «Раифский арт-фестиваль Соприкасание культур»

Победитель конкурса Фонда культурных инициатив с мультимедийным проектом «Чудеса Зелёной Долины»

ОБРАЗОВАНИЕ

Казанское художественное училище им.Н.Фешина (1986)

Казанский государственный университет культуры и искусств, факультет художественной культуры и дизайна (2014)

РЕЗИДЕНТУРА

Арт-резиденция офорта и литографии «Челюскинская» (Москва) Союза художников России (1992)

Арт-резиденция академической живописи «Академическая» (В.Волочек) Союза художников России (1994),

«Байкал»(г.Иркутск) (1995), «Горячий Ключ»(1996) (г.Краснодар),«Сенеж» (1996) (г.Москва)

Повышение квалификации в Казанском государственном техническом университете им. Туполева по специальности " Графический дизайн" (2011). Computer programs: Adobe Premiere Pro CC19, Adobe After Effects, Adobe Photoshop, Coreldrow

1990 -1995 год работа в творческих Арт-резиденциях Союза художников России:

С 1993 года член Союза художников России

С 2008-2016, заместитель Председателя Союза художников России и Татарстана

С 2005-.... Участие в арт-симпозиумах -Россия, Казахстан, Турция, Удмуртия, Коми, Крым, Кипр, Болгария, Румыния.

С 1994 года... – зарубежные групповые выставки -Турция, Нидерланды, США, Ирландия, Италия, Франция, Кипр, Кувейт, Болгария, Румыния.

ОСНОВНЫЕ SOLO ПРОЕКТЫ

ОБРАЗЫ ИСЛАМСКОЙ МИФОЛОГИИ (1992-2018) г. работала над проектом по теме «исламская мифология», создала масштабную серию произведений в технике живописи и графики. В 2018 году был издан Альбом-книга «Образы исламской мифологии. Альфия Ильясова», (автор и составитель Альфия Ильясова) для библиотечного фонда.

Автор аналитической статьи "Альфия Ильясова (Саргин) в зазеркалье современного мира"-выдающийся ученый Светлана Червонная, доктор искусствоведения, профессор Международного университета имени Николая Коперника, г. Торунь, Польша-автор около 800 научных публикаций, в том числе 20 книг о взаимодействии художественных культур народов России и бывшего СССР, их искусстве, религии и др. В свое время она посвятила свои научные исследования искусству крымскотатарского народа, написала фундаментальные работы "Искусство татарского Крыма", "Современное исламское искусство народов России", "Мечети мира" и др.

Книга вошла в топ «Лучшие книги 2018 года» по результатам конкурса АСКИ.

УТОЧКА,СОТВОРИВШАЯ МИР (2017) выставочный проект «в основу которого легли исследования тюркской мифологии. Экспозиция включает серию арт-объектов, выполненная из дерева с добавлением аутентичных фрагментов – артефактов. Все артефакты подлинные, датируются X-XIII в.в. Из собственной коллекции, собранной в ходе полевых арт-экспедиций в районе Болгарского городища в Татарстане и Крымского полуострова.

МИФОЛОГИЯ РАЗНЫХ КУЛЬТУР с (2018-2020)г.

Поиски самоидентификации сподвигнули художника на исследование мифологических основ разных культур. Чувствовать себя в разных культурах и цивилизациях – это

увлекательное путешествие. А физическое пребывание в регионе исследуемой культуры расширяет границы и возможности.

Проект был реализован на арт-резиденциях стран - Кипр, Болгария, Румыния, Словакия, Турция, Македония, Республика Коми, Республика Мари-Эл, Удмуртская Республика. Интересно находить общее и различие в культурах. Ответное чувство Сердца, которое резонирует при погружение в ту или иную культуру, помогает в поисках самоидентификации. Чем больше расширяются границы исследований, тем больше осознаешь, что Мы - дети одного Мира. Полёты во времени – это тихие Созерцания своей Генопамяти. Все произведения этого проекта находятся в музеях и галереях Европы, Азии, России

Alfa DNA. С 2018 года работает с новейшими технологиями в современном искусстве. о Проект о поисках идентификации, о генетических связях татар и племён Северной Америки, включает станковые композиции, арт-объекты, видео-арт, анимацию, фото, звук/ Проект был представлен на международной конференции в Национальном музее Казахстана в 2020 году, как digital проект.

ОСНОВНЫЕ КУРАТОРСКИЕ ПРОЕКТЫ

КОЧУЮЩИЕ СВИТКИ. НАВАР в соавторстве с художницей из Якутии в 2006 году инициировала проект «Кочующие свитки. Navar», в котором приняли участие более 300 художников, чьи свитки кочуют по выставочным площадкам России и зарубежья уже 15 лет.

АРТ-ЭКСПЕДИЦИЯ, БУЛГАР. С 2014 по 2017 инициирован проект «Арт-экспедиция. Булгар». На археологической базе в Болгарском музее-заповеднике проведены исследовательские арт-симпозиумы. (4 экспедиции) Все произведения, созданные в экспедициях передавались в фонды музея.

РАИФСКИЙ АРТ-ФЕСТИВАЛЬ СОПРИКАСАНИЕ КУЛЬТУР с экспериментальной лабораторией исследования общности христианской и исламской культур. В 2019 году инициирован Раифский фестиваль «Соприкасание культур» (христианской и исламской) в соработничестве с руководством Раифского Богородицкого мужского монастыря. Проект стал победителем фонда Президентских грантов в 2021 году

ЧУДЕСА ЗЕЛЁНОЙ ДОЛИНЫ. Мультимедийный краеведческий проект для детей. Включает издание книжки-сказки, веб-квест-приложение, мультимедийную композицию. Проект стал победителем фонда Культурных инициатив Президентских грантов в 2021 году.

УЧАСТИЕ В АРТ-СИМПОЗИУМАХ И РЕЗИДЕНЦИЯХ

2005 Международный МАСТЕР-КЛАСС ЕВРОПА-АЗИЯ, г.Уральск, Казахстан.

2005 Медународная Лаборатория VIII «Тюрксой», Акчакоджа, Турция

2006 Всероссийский симпозиум по живописи. г.Елабуга, Татарстан

2007 Международный симпозиум «Карлык-еви» в Каппадокии, Турция

2007 Международный практический арт-симпозиум в рамках проекта «Сер но тур» - «Искусство света», Республика Удмуртия

2008 Международная Биенале г.Конья, Турции,

2011 Международная биенале «Современное тюркское искусство», г. Акшехир, Турция

2011 Международная биенале графики, г.Казань, Республика Татарстан

2018 Международный этнофутуристический арт-симпозиум «Архаика и современность», г.Сыктывкар, Республика Коми, Музей изобразительных искусств Коми
2018 Международный арт-симпозиум, г.Мерсин, Турция
2019 Международный арт-симпозиум «Тюркский мир», г.Адана, Турция
2019 Международный арт-симпозиум, Музей современного искусства г. Никосия, Кипр
2019 Международная арт-экспедиция «Татарские села Восточного Крыма», г.Судак, Республика Крым
2019 Международный арт-симпозиум, г.Велинград, Болгария
2019 Международный арт-симпозиум, г. Сучава, Национальный музей Буковина, Румыния
2019 Этнофутуристический симпозиум КАМЖО АРТ, деревня Камыжево, Управление культуры Кезского района, Удмуртия
2019 Международный арт-симпозиум в Спарте, Турция
2020 Арт резиденция, Северная Македония, Берово
2020 Этнофутуристический симпозиум, Мари-Эл, Йошкар-Ола, Республиканский музей изобразительных искусств.
2020 Арт-резиденция, Турция, Кастамону, Шенпазар
2020 Этнофутуристический арт-симпозиум «Докья» , Вавожский музей Кузубая Герда, Удмуртия

МЕСТО НАХОЖДЕНИЯ РАБОТ

Альметьевская картинная галерея (Республика Татарстан)
Болгарский государственный историко-архитектурный музей-заповедник Республики Татарстан,
Бахчисарайский историко-культурный и археологический музей-заповедник (Республика Крым)
«Галеев-Галерея», художественная галерея, (г. Москва),
Государственный музей изобразительного искусства Республики Татарстан,
Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Казанский Кремль»,
Елабужский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник Татарстана,
Кипрский музей современного искусства, (г.Никосия)
Международная организация тюркской культуры «Тюрксой»,
Музей изобразительного искусства Республики Мари Эл,
Муниципальная художественная галерея г. Зеленодольска Республики Татарстан,
Набережно-Челнинская художественная галерея Республики Татарстан
Национальный культурный центр «Казань»,
Национальный музей Буковина, Румыния
Национальный музей Республики Коми
Полпредство Республики Татарстан в Москве,
Феодосийский музей древностей (Республика Крым)
Художественно-исторический музей им. А.В.Григорьева г. Космодемьянска в частных коллекциях и галереях России и за рубежом.

ДИПЛОМЫ И БЛАГОДАРНОСТИ

Диплом 2 степени Союза художников Татарской АССР за активное участие в республиканской выставке, посвящённой «70 летию образования ТАССР», 1988

Диплом Союза художников России за успехи в творчестве и содействие развитию изобразительного искусства в России, 2006

Диплом Западно-Казахстанской Лиги деятелей культуры и искусства за участие в Международном Мастер-классе в Уральске, 2005

Благодарственное письмо Московского дома национальностей Правительства г. Москвы за пропаганду национального искусства, 02.09.2006

Диплом Елабужского Государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника за участие в Первом Всероссийском практическом симпозиуме по современному искусству, 07.2006

Диплом (2 место) Первого Всероссийского симпозиума современному искусству в Елабуге за современное осмысление культурного наследия в рамках, 07.2006

Благодарственное письмо Международной организации Тюркской за успешное участие в 8-ой Международной Творческой Лаборатории художников тюркоязычных стран, 05.08.2005

Диплом Министерства культуры и национальной политики Удмуртской Республики за активное участие в 3 туре Международного этнофутуристического фестиваля-симпозиума «СЭР НО ТУР» - «Искусство света», 04.08.2007

Почётный знак Международной организации Тюркской «За вклад в развитие тюркской культуры», 27.04.2007

Благодарственное письмо за участие в Международном кампе по современному искусству в Каппадокии (Турция), 06.2007

Благодарственное письмо Администрации г. Нефтекамска Республики Башкортостан за организацию выставки в рамках проекта «Кочующие свитки – ХАБАР», 11.2007

Грамота Министерства культуры Республики Татарстан за достижения в изобразительном искусстве, 30.04.2008

Диплом Министерства культуры Республики Татарстан за организацию и участие в проекте «URMAN ARTE», 22.08.2008

Диплом Союза художников России за успешное участие в выставке «Большая Волга», 09.2008

Благодарственное письмо Министерства культуры и национальной политики Удмуртии за организацию проведения выставки «ИЖКАР-ХАБАР» 20.11.2008

Диплом за 2 призовое место Международной выставки-конкурса «Российская неделя искусств» в Москве, 28.09.2010

Диплом всероссийской выставки «Большая Волга» за успешное участие, г. Саранск, 13.05.2011

Благодарственное письмо за поддержку деятельности Художественной галереи г. Зеленодольска в организации творческих проектов по популяризации изобразительного искусства Республики Татарстан, 2011

Благодарственное письмо Министерства культуры Республики Татарстан за участие в Международном биеннале печатной графики, 2011

Почётное звание «Заслуженный деятель искусств Республики Татарстан», 2011

Диплом Союза художников России за успехи в творчестве и содействие развитию изобразительного искусства в России, 2012

Благодарность Союза художников Республики Татарстан «За организацию и участие в выставке Союза художников России «Большая Волга-ХІ», 2013

Золотая медаль Союза художников России «Духовность, традиции, мастерство», 09.10.2013

Благодарность Министерства культуры Республик Татарстан за организацию и участие в проекте «Арт-экспедиция. Болгар. Миф и реальность», 2014

Благодарность Министерства культуры Республик Татарстан за организацию и участие в межрегиональном проекте «Арт-экспедиция. Болгар. Голоса Земли», 2015
Благодарность Бахчисарайского историко-культурный и археологический музея-заповедника (Республика Крым) за вклад в межкультурный обмен, 2015
Благодарственное письмо Государственного советника Республики Татарстан Председателя попечительского совета Республиканского фонда возрождения памятников истории и культуры Республики Татарстан М.Ш. Шаймиева за участие в реализации проекта «Культурное наследие» Татарстана, 2016
Диплом Министерства культуры Республик Татарстан за организацию и участие в межрегиональном проекте «Арт-экспедиция. Луна и Солнце Йусуфа Прекрасного», 2016
Благодарность регионального отделения «Союз художников Татарстана» Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» за значительный вклад в развитие изобразительного искусства Республики Татарстан, 2017
Диплом Министерства культуры Республик Татарстан за организацию и участие в межрегиональном проекте «Арт-экспедиция. Волжская Булгария – Территория Мира», 2017
Почётная грамота Союза художников Республики Татарстан за большой вклад в развитие изобразительного искусства Республики Татарстан, 2017
Благодарственное письмо Кабинета министров Республики Татарстан «За плодотворный труд и большой вклад в развитие изобразительного искусства», 2017 г.
Благодарственное письмо администрации г.Ноябрьска , Ямал, 2017 г.
Благодарность Союза художников России за вклад в развитие изобразительного искусства 2021 г.

ЗАРУБЕЖНЫЕ ВЫСТАВКИ:

1994 «Азия – Арт» в Стамбуле (Турция)
1995 международная «Искусство из Казани»(г. Зютфен, Нидерланды)
1996 «From Russia to the Field Gallery II» (о.Св.Марфы, США)
2000 выставка казанских художников в посольстве РФ в г.Дублин (Ирландия)
2001 «Казанские художники» в Стамбуле (Турция)
2001 «1000-летие Казани», Штаб-квартира ЮНЕСКО в Париже (Франция)
2003 «Ислам в Поволжье» Дни культуры Татарстана в Италии, г.Пиза (Италия)
2010 «Выставка современного искусства из России», г.Эль-Кувейт, Государство Кувейт
2007 Международный художественный проект «Кочующие свитки.Хабар» «Анкара (Турция), в честь Открытия здания ТЮРКСОЙ
2007 Международный художественный проект «Кочующие свитки.Хабар» Стамбул (Турция)
2007 Международный художественный проект «Кочующие свитки.Хабар» Невшехир (Турция)
2018 Картинная галерея, г.Мерсин (Турция)
2019 Культурный центр г. Адана, (Турция)
2019 Музей современного искусства г.Никосия,(Кипр)
2019 Картинная галерея г.Чанаккале, (Турция)
2019 Картинная галерея, г.Велиград (Болгария)
2020 Онлайн-проект «Нахичевань-колыбель человечества», Азербайджан
2021 Он-лайн-выставка на Кипре

ВЫСТАВКИ-SOLO

1996 Выставка-соло в галереи при Горсовете Республики Татарстан, г.Казань
1994 Выставка-соло в галереи компании «Татнефтепродукт», г.Казань

- 2005 «Моя Белая Птица», выставка-соло в Государственном музее изобразительного искусства Республики Татарстан, г.Казань
- 2005 Выставка-соло в художественной галерее г.Зеленодольска Республики Татарстан
- 2005 Выставка-соло в Государственном музее изобразительных искусств г.Йошкар-Олы, Республика Мари-Эл
- 2011 Выставка в галерее государственной телекомпании «Останкино», г.Москва
- 2016 Проект-выставка -соло «Уточка, сотворившая мир», Художественная галерея г. Зеленодольска, Республика Татарстан
- 2017 Проект -выставка -соло «Образы исламской мифологии», «Марьям, срывающая плод», Национальная художественная галерея «Хазинэ», Кремль, Казань, Республика Татарстан
- 2018 Выставка-соло «Марьям, срывающая плод», Республиканский музей изобразительных искусств Марий Эл, г.Йошкар-Ола
- 2018 Выставка соло «Образы исламской мифологии», Центр современного искусства, г.Чебоксары, Республика Чувашия
- 2020 Художественный проект «Память крови. Альфа ДНК», 1st Gallerylounge, Казань

КУРАТОРСТВО

- Международный художественный проект «Кочующие свитки. НАВАР »
- Этнофутуристический международный проект "URMAN-ARTE
- Международный художественный проект «Арт-экспедиция. BULGAR VOLGA»
- 2006 Международный художественный проект «Кочующие свитки.Хабар», Московский дом национальностей
- 2007 Международный художественный проект «Кочующие свитки.Хабар» KAZAN – НАВАР»
- 2007 Международный художественный проект «Кочующие свитки. Хабар» «URAL – НАВАР» , Башкортостан (Нефтекамск)
- 2007 Арт-проект «Муха № MMVII»
- 2008 Региональная выставка «Большая Волга» , Чувашия г.Чебоксары
- 2008 Международный художественный проект «Кочующие свитки.Хабар» «САНА-НАВАР», Якутск, Музей изобразительных искусств Саха-Якутии, Петровский (Саха-Якутия), культурный центр, С.Намцы (Саха-Якутия), культурный центр,
- 2008 Международный симпозиум «URMAN ARTE», посвящённый 125-летию Г.Тукаю. Кырлай. Казань, (инициатор, куратор)
- 2008 Международный художественный проект «Кочующие свитки. Хабар» «IJKAR-НАВАР» Удмуртия,Ижевск Удмуртский университет, Удмуртский Музей изобразительных искусств,
- 2009 Международный художественный проект «Кочующие свитки. Хабар» ZUR-НАВАР Москва, Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства
- 2014 Республиканская АРТ-экспедиция «Булгары.Миф и Реальность
- 2015 Международный художественный проект «Кочующие свитки. Хабар» Пермь, Хохловка, Международный этнофестиваль КАМWA,
- 2015 Выставка проекта АРТ-экспедиция «Булгары.Миф и Реальность», в НКЦ «Казань» автор проекта
- 2015 Межрегиональная АРТ-экспедиция «Булгары.Голоса Земли», автор проекта
- 2015 Межрегиональная выставка проекта АРТ-экспедиция «Булгары.Голоса Земли», Болгарский государственный историко –археологический музей-заповедник, Соборная мечеть

- 2016 Выставка межрегионального проекта арт-экспедиция «Луна и Солнце Йусуфа Прекрасного», Болгарский государственный историко – археологический музей-заповедник
- 2017 Международный художественный проект «Кочующие свитки. Хабар» Казань, выставочная площадка газеты «Шахри Казань»
- 2017 Международный художественный проект «Кочующие свитки. Хабар» Казань, Зеленодольск, в рамках проведения Сабантуя, июль
- 2017 Международный художественный проект «Кочующие свитки. Хабар» Азнакаево, этнофестиваль в ландшафте, август
- 2018 Международный художественный проект «Кочующие свитки. Хабар» ЯМАЛ-ХАБАР, Национальный музей, Ямало-Ненецкий автономный округ, г.Ноябрьск
- 2020 Кочующие свитки, 1st Gallerylounge, Казань
- 2020 Раифский арт-фестиваль *Соприкасание культур*, Раифский Богородицкий мужской монастырь, п.Раифа, Татарстан
- 2021 Кочующие свитки, Картинная Галерея . Набережные Челны, Татарстан

ВЫСТАВКИ В РОССИИ

- 1986 «Молодёжная» выставка, выставочный зал СХ РТ (Казань)
- 1991 «Большая Волга» зональная выставка ,выставочный зал СХ РТ (Казань)
- 1991 всероссийская «16 автономных республик выставочный зал в Манеже (Москва)
- 1993 «Всесоюзная выставка графики» (Владимир)
- 1993 международная «Арт – Миф», выставочный павильон в Манеже (Москва)
- 1998 «Графика сегодня», выставочный зал СХ РТ (Казань)
- 1998 зональная «Большая Волга» (Нижний Новгород)
- 1999 «Россия – 9», Всероссийская (Москва)
- 1999 благотворительная «Художники – лейкоцентру» (Казань)
- 1999 «Мой Татарстан. Мой мир.» на соискание государственной премии им. Б.Урманче (Казань)
- 2000 «Искусство ислама» выставка в Государственном музее Востока (Москва).
- 2002 «Дни Татарстана в Екатеринбурге» совместно с Государственным музеем ИЗО РТ (Екатеринбург)
- 2004 «Татавангард» республиканская выставка в Государственном музее ИЗО РТ, Казань
- 2005 «Россия – 10», Всероссийская выставка (Москва)
- 2007 Международная арт-ярмарка «Арт –Пермь», г.Пермь
- 2009 «Большая Волга», (зональная выставка) Чувашия, Чебоксары
- 2009 Проект «Синий платочек», памяти Великой Отечественной войны, Удмуртия, Ижевск
- 2009 «Большая Волга в Москве», (зональная выставка) Москва
- 2009 «Большая Волга в Минске», (зональная выставка) Белоруссия, г.Минск
- 2010 «Большая Волга», (зональная выставка) Нижний Новгород
- 2010 Международная выставка-конкурс современного искусства «Российская неделя искусств» в Москве, в номинации графики – 2 призовое место.
- 2011 Персональная выставка, Москва, телецентр «Останкино»
- 2011 Всероссийская выставка «Большая Волга» в Саранске
- 2011 «Образы Тукая», выставка в выставочном зале, Казань
- 2011 «Шурале Иле», выставка в год празднования 125-летия Г.Тукая, галерея «Хазине», Казань

2011 «Отражённый во времени», выставка посвящённая 460-летию остова-града Свияжск, галерея г.Зеленодольск.

2012 Участие в проекте « От Сабантуя до Универсиады», НКЦ «Казань»

2012 Республиканская выставка «Ко дню города», Казань (Дом дружбы, галерея Хазине)

2012 Всероссийская выставка «Россия – родина моя», г.Саранск

2013 Всероссийская «О спорт! Ты-мир!» Выставочный зал г. Казань

2013 Республиканская Ко дню города. НКЦ Казань, Дом дружбы народов

2013 Выставка, посвящённая Раифе в Зеленодольской галерее.

2013 Межрегиональная выставка Союза художников России «Большая Волга» г.Казань, г.Пермь, г.Йошкар-Ола.

2014 Всероссийская выставка Союза художников России «Россия-12», Москва, Ульяновск

2014 Республиканская «Крым в моём сердце», ГОССОБЕТ, Казань
», автор проекта

2014 Межрегиональная выставка к Дню города, к Дню республики «Моя родина – Татарстан» в Выставочном зале ГМИИ РТ

2014 Региональная К Дню города, к Дню Республики «Парк Искусств» в сквере Баки Урманче

2014 Региональная «Лениногорск. Мы-вместе». Г.Лениногорск

2014 Региональная «Новогодняя», в ГОССОБЕТ, г.Казань

2015 Республиканская выставка К 70-летию Победы, в ГСИ РТ, в Доме Дружбы РТ, в галерее «Манзара» КФУ, Казань

2015 Республиканская выставка К дню Республики «Татарстан – моя родина», в Доме Дружбы РТ.

2015 Выставка групповая «Крым в моём сердце», г.Ленинск, Дом культуры

2015 Выставка групповая «Крым в моём сердце», Бахчисарайский историко-культурный и археологический музей-заповедник (Республика Крым)

2015 Республиканская выставка «Ангелы», Государственный музей-заповедник «Казанский Кремль», , центр «Эрмитаж», Казань

2016 Республиканская выставка «Небесная лазурь», МАО «Художественная галерея г.Зеленодольска совместно с епархией Зеленодольского района.

2016 Выставка групповая «Наш Тукай», Госссовет Республики Татарстан

2016 Выставка групповая «Наш Тукай», редакция журнала «Шахи Казань»

2016 Выставка «Чудеса страны Булгар» проекта Арт-экспедиция, Государственный музей-заповедник «Казанский Кремль», центр «Эрмитаж»

2016 «Выставка «Весна» (посвящённая дню памяти жертв депортации), Бахчисарайский историко-культурный и археологический музей-заповедник (Республика Крым)

2016 Выставка «Чудеса страны Булгар» проекта Арт-экспедиция, Феодосийский музей древностей, (Республика Крым)

2016 «Ко дню города, ко дню республики», Дом дружбы г. Казани

2016 «К 80-летию юбилею Союза художников Татарстана», выставочный зал ГМИИ РТ

2017 Выставка художников Татарстана, Бахчисарайский историко-культурный и археологический музей-заповедник (Республика Крым)

2017 Выставка художников Татарстана, Феодосийский музей древностей, (Республика Крым)

2017 Выставка к 85-летию Союза художников Татарстана, г. Сергиев Посад
Государственного художественного музея в Чебоксарах

2018 Национальный музей Республики Коми, международный выставочный проект «Архаика и современность», г. Сыктывкар

2019 Московский Дом Национальностей, г.Москва

2019 Выставка художников Татарстана, Бахчисарайский историко-культурный и археологический музей-заповедник (Республика Крым)

2019 Выставка художников Татарстана, Феодосийский музей древностей, (Республика Крым)
2021 «Традиции и новизна», Союз художник России, галерея, Москва

ПУБЛИКАЦИИ

Ахметова Д.И., *Салават купере ясаучы Элфия*, «Мэдэни жомга», 11 августа 1995, с.16

Ахметова Д.И., *И к Вечной Правде устремилось сердце*, «Татарстан» 1996, №2, с.81-86,92,93,97

Ахметова Д.И., *Стилистика примитива в изобразительном искусстве Татарстана* [в книге:] Султанова Р.Р. (составитель и ответственный редактор), *Истоки и эволюция художественной культуры тюркских народов. Сборник материалов Международной научно-практической конференции, посвященной 150-летию со дня рождения педагога-просветителя, художника Ш.А. Тагирова (17–18 апреля 2008)*, Казань, Институт языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан, 2008, с. 183–185

Ахметова Д.И., *Стилистика примитива в изобразительном искусстве Татарстана* [в книге:], Султанова Р.Р. (ответственный редактор и составитель), *Искусство тюркского мира. Выпуск первый. Истоки и эволюция художественной культуры тюркских народов*, Казань, Институт языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан, Издательство «Заман», 2009, с. 257–262.

Ахметова Д.И., *Проблема стилевого многообразия в ситуации современной художественной культуры*, Казань, Институт языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан, 2014, с.136, 138, 139, 144, 145

Ахметова Л.Р., *Религиозные и мифологические темы в современном изобразительном искусстве Татарстана (1990-2000)*, «Вестник ТГГПУ», 2011, №4/26, с.273, 274

Батырова А., *Кочующие свитки – Хабар*, «ВысокоХудожественный журнал», Уфа, 2006, №5, с.11

Булатова А., *Казан музалары*, «Сэмбика», 2005, №11, с. 48-49.

Валеева Дина, *Искусство Татарстана (XX век)*, Казань, Издательство «Туран», 1999, с. 97, 98, 103, 104, 310, 313, 314

Валеева Д.К., Шагеева Р.Г. (вступ. ст.), *Современное искусство Татарстана*, Казань, Татарское книжное издательство, 2005, с.13, с.15

Валеева-Сулейманова Г.Ф., *Декоративное искусство Татарстана. 1920-е – начало 1990-х годов*, Казань, Издательство «Фэн», 1995, с.104, 105, 106

Васильева Светлана, *Раифский арт-фестиваль «Соприкасание культур» — победитель конкурса Фонда президентских грантов*, Газета Новости Зеленодольска, 25.08.2021

Владимирова И., *Азартом творчества томим...*, «Собственное дело», 2006, №10-11, с.35

Голышенкова Е.В., *Русь моя, жизнь моя...*, «Каталог XI региональной художественной выставки «Большая Волга» Казань, Пермь, Йошкар-Ола», отпечатано Латвия, SIA «Prese names Baltic» «Янсили», 2013, с.26

Илтубаева Л.В., *Традиции и инновации: Международный арт-проект «Кочующие свитки «Хабар»*, «Музейный вестник», Йошкар-Ола, 2010, №4, с.86-92

Ильина М.Е., *Образ и линия*, «Казань», 2006, №8-9, с.91

Кныш-Ковешникова Г., *Туда, куда зовёт белая птица*, «Марийская правда», 24 мая 2005, [стр 4]

Колина С., *Танец с кистью*, «Идель», 2005, №3, с. 32-33, 81

Кудрявцев В.Г., *Красочная палитра «Большой Волги»*, «Изобразительное искусство Российской Федерации. Поволжье», художественный альбом, Издательство Пранат, 2013, с.16

Лескова Т., *Вечность – рядом*, «Восточный экспресс», 24 декабря 2004, №94(248), с.4

Минифаева Т., *Белая птица Альфии Ильясовой*, «Милиция законность правопорядок», 30 декабря 2004, №52(691), с.15

Митрюшкин А., *Три тысячи метров бытия*, «Восточный экспресс», 3 августа 2006, №31(471), с.32

Митрюшкина И., *От культуры края к культуре мира*, «Республика Татарстан», 20 июня 2006, с.5

Нигматуллина Ю.Г., *«Запоздалый модернизм» в татарской литературе и изобразительном искусстве*, Казань, Издательство «Фэн», 2002, с. 21–22, 40–41, 64

Олина С., *Кочующие свитки прибыли в Казань*, «Республика Татарстан», 4 мая 2007, №85, с.1

Привалова О., *Мироздание со дна океана*, «Наш Зеленодольск», 14 декабря 2016, №49 (1154), с.16

Садреева Д., *Кочующие свитки. Хабар*, «Татарские новости в Москве», 2006, №10(147), с.11

Сафина Н., *Кешене генэ югалтма*, «Сэмбика», 1993, №3, с. 24-25

Ситдикова Ляйсан, *Жизнь в ярких красках. Страна чудес Альфии Саргин*, Газета Татарский мир, 2021, № 7 (6450), с.6

Фаизова Р., *Кунел тэрэзэлэре балачакка карый*, «Шахри Казан» , 4 июля 2008, №120-121, с.16

Фаизова Р., *Урман арты Казанга кайтты*, «Шахри Казан», 12 сентября 2008, №168-169, с.16

- Фаизова Р., Шамсутов Р., *Хазрле сэфэр телик рэссамнарга!*, «Шахри Казан», 8 апреля 2010, №38(4770), с.8
- Фаизова Р., *«Беренче» каналда кунакта*, «Шахри Казан», 9 августа 2011, №88, с.6
- Фаизова Р., *Болгарга эз суынмаячак*, «Шахри Казан», 26 июня 2015, №68, с.7
- Фаизова Р., *Болгар иле можжизалары*, «Шахри Казан», 15 апреля 2016, №40, с.6
- Фаизова Р., *«Кучен йоруче ХЭБЭР»лер «Шахри Казан»да*, «Шахри Казан», 10 марта 2017, №25, с.6
- Фаизова Р., *Херкемнен уз Болгары*, «Шахри Казан», 1 августа 2017, №83, с.5
- Файзрахманова Г.Р., *Радость приобщения*, «Зеленодольская правда», 3 марта 2005, №№ 40-42, с.7
- Файзрахманова Г.Р. (Главный редактор М.Х.Хасанов), «Татарская энциклопедия», Т. 2: Г-Й, Институт татарской энциклопедии, Казань, 2005, с.562.
- Хисамова Д.Д.[составитель], *Живописные сады Тукая*, Казань, Издательство «Заман», 2006, с.191
- Хисамова Д.Д., *Упоение Елабугой*, «Казань», 8 сентября 2006, с.178
- Хисамова Д.Д. (вступ.ст), *Елабужский пленэр*, каталог, Елабуга, типография ОАО «Алмедиа», 2007, с.77,78
- Холопова Н.В.(вступ.ст.), *Единство непохожих*. «Большая Волга» - искусство республик Поволжья, всероссийская художественная выставка, альбом-каталог, МРМИИ им. С.Д.Эрзи, Саранск, отпечатано «Республиканская типография «Красный октябрь», 2011, с.11
- Червонная С.М., *Современное исламское искусство народов России*, Москва, Издательство «Прогресс-Традиция», 2008, с.405-408
- Червонная Светлана, *Обнаженное тело в татарском искусстве: современный художник между европейской свободой и мусульманской нравственностью*, «Казань», 2008, №1, с. 119–136.
- Червонная С.М., *Альфия Ильясова (Саргин) в зазеркалье современного мира*, Альбом «Альфия Ильясова. Образы исламской мифологии, Живопись, графика, арт-объект» Издательство «Заман», 2018, с.8-17
- Czerwonnaja Swietłana, *Zwierzęce motywy w islamskiej mitologii i ich odzwierciedlenie w literaturze i sztuce pięknej narodów muzułmańskich* [w:] Mianecki Adrian, Wróblewska Violetta (red.), *Bajka zwierzęca w tradycji ludowej i literackiej*, Toruń, Wydawnictwo naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2011, s. 49–62.
- Czerwonnaja Swietłana M., *Piękno kobiecego ciała w nowoczesnej sztuce islamskiego świata: współczesny artysta muzułmański między swobodą twórczą a tradycją religijną* [w:] Barska

Anna, Biskupska Kamilla (red.), *Kpbieta w przestrzeni wizualnej*, Opole, Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, 2012, s. 27–36.

Шагеева Р.Г., *День, величиной в пятьдесят тысяч лет*, «Казань» 2002, №11-12, с.201-208

Шагеева Розалина [автор вступительной статьи], *Альфия Ильясова*, [авторское издание без указания места и издательства], 2004

Шагеева Р., Валеева Д. (вступ.ст.), *70 лет Союзу художников Татарстана*, Казань, каталог, Издательство «Идель-Пресс», [2006], с.8,133

Шагеева Р.Г., *Розы вечности*, Казань, Издательство «Заман», 2015, с. 334-335

Цой В., *Галерея Туран*, «Санаигы Нафиса», Фонд Туран, отпечатано при поддержке Издательства «Заман», [1996], с.32

[автор не указан] *Элфия Ильясова*, «Безнен Мирас», 2016, №8, с.120-121

Эльдарава Диана, *На пути к озарению*, Журнал «Элита Татарстана», номер от 28.03.2018

Kemal Ocak, *Turk dili konusan...; Goc eden tomarlar srgisi turksoy hizmet binasinda*, «TURKSOY» turk dunyasi kultur ve sanat dergisi, 2007, №22, s.5, 69

Каталоги выставок, на которых экспонировались авторские произведения

Вторая республиканская выставка. Художники автономных республик, областей и национальных округов РСФСР, каталог, Москва, Издательство «Советский художник», 1989, с.95-96

VII Зональная тематическая художественная выставка «Большая Волга», каталог, Казань, Издательство ЗАО «Новое знание», 1992, с.61

«*Kunst uit Kazan*», Katalogus stedelijk Muzeum Zutphen Galeriye Vorm en Beeld, Eevde Galerie Mia Josten, Amsterdam, 1995, s.50

Региональная художественная выставка «Большая Волга 98», каталог, Нижегородская организация Союза художников России, Союз художников Российской Федерации, Нижний Новгород, отпечатано в «Аркада», 1998, с.36

Каталог Республиканской выставки, посвящённой 1000-летию г. Казани. Сборник материалов к XIII съезду «Союза художников Татарстана» регионального отделения ВТОО «Союз художников России», Казань, [издатель не указан], 2005, с.5

Художники Татарстана. Художественная выставка, посвящённая тысячелетию города Казани, каталог, Москва, Издательство «Заман», 2005, с.49

II Международная выставка произведений художников Международный мастер-класс, каталог, Уральск, отпечатано в ТОО «Постмэн», 2005, с.7

Кочующие свитки – НАВАР, каталог, Москва, Издательство "Грошев-Дизайн", 2006

Кочующие свитки «KAZAN – HABAR», каталог, Казань, [издатель не указан], 2007

Международный художественный проект Кочующие свитки URAL – HABAR. NOMADIC SCROLLS, каталог, Нефтекамск, [издатель не указан], ноябрь 2007

Международный художественный проект «Кочующие свитки. Хабар» SAHA-HABAR, каталог, Якутск, [издатель не указан], 2008

I Всероссийский практический симпозиум по современной живописи, посвящённый 175-летию со дня рождения И.И. Шишкина и 1000-летию г. Елабуги, каталог, Елабуга, типография ОАО «Алмедиа», 2007, с.26-27

Арт Пермь 10, каталог, Пермь, [издатель не указан], 2008, с.31

Большая Волга X, Юбилейная региональная художественная выставка Чебоксары Самара, каталог, Союз художников России, Союз художников Чувашии, Самарская региональная организация ВТОО «Союз художников России», Чебоксары, отпечатано «Типография Брындиных», 2008, с.204

Выставка художников Приволжского федерального округа «Большая Волга в Москве», каталог, ВТОО «Союз художников России», Аппарат Полномочного представителя президента Российской Федерации в Приволжском федеральном округе, ООО «Печатный двор», [2009], с.220

Uluslararası Sanatlarda Günümüze Geleneksel Konya El Dokümentlerinden Esintiler ve Mevlana Bienali, Konya, Kasım 2009, s.11

Отраженный во времени. Остров-град Свияжск, каталог, Зеленодольск, МАУ «Художественная галерея» г. Зеленодольска, 2012, с.19

Большая Волга - искусство республик Поволжья, всероссийская художественная выставка, альбом-каталог, МРМИИ им. С.Д.Эрзи, Саранск, ГУП РМ «Республиканская типография «Красный октябрь», 2011, с.145

Прикамье. Современное искусство и город XXI века, каталог межрегиональной выставки, Набережные Челны, отпечатано «Диамант», 2011, с.32

Всероссийская художественная выставка «Россия – Родина моя!», каталог, Саранск, ГУП РМ «Республиканская типография «Красный октябрь», 2012, с. 123, 173

Изобразительное искусство Российской Федерации. Поволжье, художественный альбом, Москва, Издательство «Пранат», 2013, с.198

XI региональная художественная выставка «Большая Волга» Казань, Пермь, Йошкар-Ола, Латвия, каталог, отпечатано SIA «Preses names Baltic» «Янсилы», 2013, с.188

Первая казанская международная биеннале печатной графики, каталог, Казань, 2013, с. 44

Классика и современность. Из художественной коллекции Татарстана, каталог выставки в г. Москва, Крымский вал, Министерство культуры РТ, Государственный музей изобразительного искусства РТ, Союз художников РТ, Казань, [2000], с.4, 43

Авторские публикации

Ильясова Альфия, *Кочующие свитки –Хабар*, «Казань», 2006, №8-9, с.204-209

Ильясова Эльфия, «*Багланышлар кинэя*», «Шахри Казан», 23 сентября 2010, №108 (4840), с.8

Ильясова Sargin Альфия, *Проект «Арт-экспедиция. Болгар. Миф и Реальность»*, «Художник Татарстана», январь 2014, №1, с.3

Ильясова Sargin Альфия, *Проект «II Арт-экспедиция. Болгар. Голоса Земли»*, «Художник Татарстана», июль 2015, №3, с.3

Альфия Ильясова (Саргин), *Раифский арт-фестиваль «Соприкасание культур*, Журнал Казань, №4,10 апреля, 2020

Альфия Ильясова (Саргин), *Дом Аржановых*, Журнал Казань, от 27 августа, 2020